

- محتوای شعر باید بر اساس موضوعات اعلام شده باشد در غیر اینصورت از فرایند ارزیابی حذف خواهد شد.
 - هیچ گونه محدودیتی در انتخاب قالب و سبک سرایش شعر در مراحل گوناگون وجود ندارد.
 - در مرحله نیمه نهایی هر نفر ۴ اثری که توسط ۲ نفر از اساتید مربوطه تایید کرده باشند باید در سامانه بارگذاری نماید.
 - فایل Word یا PDF آثار باید بر اساس زمان اعلام شده در سامانه جشنواره بارگذاری شود.
 - چنانچه اصالت اثر در هر یک از مراحل جشنواره احراز و تایید نشود، اثر از فرایند ارزیابی حذف خواهد شد.
- ن رشته از مسابقات بر اساس جدول زیر در همه قالب های شعری انجام می شود.

مراحل	موضوع
مقدماتی	خلق شعر
نیمه نهایی	بررسی چهار اثر ارسالی توسط داوران در مرکز میزبان
کشوری	خلق شعر در محل مسابقات با توجه به موضوعات ارائه شده
	بررسی مجموعه آثار قبلی و خوانش شعر دانشجویان که به مرکز میزبان ارسال گردیده

تذکر: لازم است دانشجویان شرکت کننده در مرحله کشوری سایر اشعار خود را علاوه بر چهار اثر قبلی همراه داشته باشند.

«جدول شاخص های ارزیابی رشته شعر»

شاخص ها	نمره
اندیشه و پختگی در سیر طبیعی شعر	۱
ساختار درست قالب (وزن عروضی، قافیه، آهنگ و...)	۲
زیبا شناختی (زیبایی و به کارگیری صور خیال، آرایه های ادبی، موسیقی کلمه و کلام)	۳
عاطفه (شگرد بروز هیجانات و احساسات مخاطب)	۴
زبان شعر (گزینش واژگان، ایجاد بافت همگون واژه ها، سلامت زبان و رسایی)	۵
تاثیرپذیری از قرآن و عترت (به کارگیری عنصر و سمبل های قرآنی و...)	۶
نواوری و مضمون سازی (وحدت، هماهنگی مضمون، محتوا، فرم، خلاقیت و...)	۷
ماندگاری و پایداری	۸